

## Hinweise zur Bühne, Licht- und Tontechnik

Rainer Hertkorn  
07546/917628 (abends)

email: [info@shakinbones.de](mailto:info@shakinbones.de)  
[www.shakinbones.de](http://www.shakinbones.de)

shakin' bones

Bühne:	Sollte nicht kleiner als (LxB) 6 x 5 m sein. Zusätzlich Podeste für Schlagzeug und Bass 4 x 2 m. Wenn möglich sollte die Bühne um mind. 0,5 m erhöht sein.
Strom:	Stromanschluss auf der Bühne 240V / 16A nach VDE 0100
Beschallungssystem:	Der Raumgröße angemessen. Die PA muss eine klanglich ausgewogene und verzerrungsfreie Beschallung des kompletten Zuschauerbereichs mit ausreichenden Reserven gewährleisten.
Mischpult:	Für das Mischpult muss in der Mitte vor der Bühne im Zuschauerraum ausreichend Platz zur Verfügung gestellt werden. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ mind. 24 Kanäle</li><li>▪ Phantomspeisung</li><li>▪ Klang-, Bass-, param. Mitten- und Höhenregelung</li><li>▪ inklusive kompletter Verkabelung und Multichor</li><li>▪ Equalizer für PA</li><li>▪ Equalizer für Monitor</li></ul>
Effekte:	Hall und Echo
Monitor:	mindestens 4 schräge Bühnenmonitore
Mikrofone:	10 Mikrofone + Stative
Sonstiges:	CD-Player
Lichtanlage:	mind. 16 x Par 64 Scheinwerfer (unterschiedliche Farbfolien) Bühnenabhängung Steuerpult

1 Bass Drum	1x Micro	
2 Snare Drum	1x Micro	
3 Hihat	1x Micro	
4 Tom 1	1x Micro	
5 Tom 2	1x Micro	
6 Tom3	1x Micro	
7 Over L	1x Micro	
8 Over R	1x Micro	
9 Bass	1x DI-Box	
10 Git Micro		
11/12 Keys	2x DI-Box	
13 Posaune	Phantomspeisung	(Micro vorhanden)
14 Trompete	Phantomspeisung	(Micro vorhanden)
15 Sax	Phantomspeisung	(Micro vorhanden)
<b>Gesang</b>		
16 Tanja	1x Micro	
17 Jürgen	1x Micro	
18 Jojo	1x Micro	
19 Roland S	1x Micro	
20 Roland F	1x Micro	
21 Andreas	1x Micro	
22 Peter	1x Micro	

